

Linia ekranów z systemem napinaczy Tensio przeznaczona dla najbardziej wymagających użytkowników, dedykowana w szczególności do sektora kina domowego. Jednym z najważniejszych czynników wpływających na jakość ekranów projekcyjnych jest brak fałd i zmarszczeń. Ekran z napinaczami rozwiązuje ten problem za pomocą innowacyjnych i oryginalnych systemów, opracowanych i opatentowanych przez pracowników działu badań i rozwoju Adeo Screen.

Tensio Classic Biformat daje użytkownikowi możliwość korzystania z ekranu posiadającego dwa wybrane przez niego formaty obrazu (na etapie zamawiania ekranu). Ekran składa się z dwóch powierzchni projekcyjnych umieszczonych w jednej kasecie, przy czym mogą to być dwie różnego typu powierzchnie np. VisionWhite i ReferenceGrey lub inne. Materiały projekcyjne ułożone są jeden obok drugiego tak, aby zapobiec konieczności regulowania ostrości projektora. Czarne ramki dookoła powierzchni roboczej zwiększają kontrast wyświetlanego obrazu oraz pozwalają ukryć niedoskonałości projekcji. Ekran wyposażony jest w system napinaczy Tensio Classic - wyprofilowaną powierzchnię projekcyjną napiętą elastycznymi linkami. System ten zapewnia idealnie gładką powierzchnię projekcyjną. Kasety wykonane są w całości z aluminium. Każdy ekran wyposażony jest w kompletny zestaw montażowy, bezprzewodowe zintegrowane sterowanie radiowe oraz podręcznik użytkownika opisujący sposób instalacji.



Możliwość personalizacji z PSS:

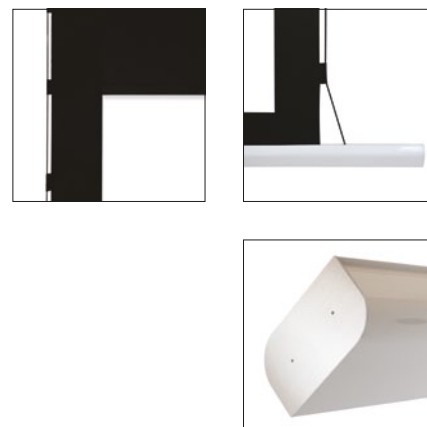
- > **Wymiar powierzchni projekcyjnej:** szerokość
- > **Rodzaj napędu:** standardowy elektryczny lub z wbudowanym sterowaniem radiowym
- > **Kaseta:** dostępny jedynie w wersji z kasetą
- > **Kolor kasety:** tylko biały z wykończeniem końcówek kaset w kolorze anodowanego aluminium
- > **Powierzchnie projekcyjne:** VisionWhite, VisionWhitePro, VisionAcoustik, ReferenceWhite lub ReferenceGrey
- > **Opcja specjalna:** Deco Print
- > **Wysokość czarnego topu:** od 10 do 40 cm
- > **Strona wysuwu ekranu:** tylko przód
- > **Strona montażu silnika:** tylko prawa

Aksesoria standardowe:

- > Zestaw do montażu ściennie-sufitowego
- > 2-strefowe elektryczne przełączniki ściennie
- > 2-kanalowy pilot zdalnego sterowania Way
- > Obudowy ściennie lub naburkowane do pilota typu Way

Aksesoria opcjonalne:

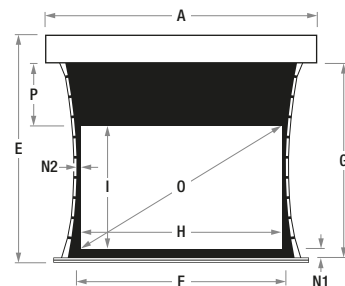
- > Odbiornik radiowy i pilot zdalnego sterowania (3 modulacje: podstawowa, automatyczna oraz - kompatybilna z innymi rozwiązaniami sterowania radiowego dostępnego na rynku)
- > Odbiornik IRDA i pilot zdalnego sterowania
- > Dystansowniki - maks. długość 60 cm



Użytkownik może wybrać dwa spośród poniższych formatów, podając koniecznie przy zamówieniu rozdzielczość natywną posiadanego projektora:

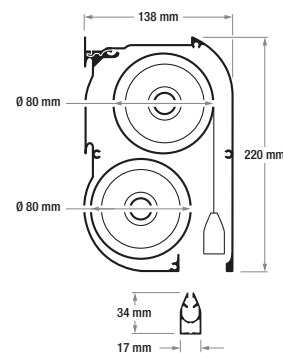
- > 1.33 NTSC PAL 4:3
- > 1.66 Wide European
- > 1.78 HDTV 16:9
- > 1.85 Wide
- > 2.35 Cinemascope 21:9
- > 2.40 Panavision

Format	Szerokość całkowita	Wysokość całkowita	Szerokość materiału	Wysokość materiału	Szerokość powierzchni roboczej	Wysokość powierzchni roboczej	Top standardowy	Top maksymalny	Rozmiar opakowania	Waga netto	Waga brutto
	A	F	F	G	H	I	P	cm	cm	Kg	Kg
Biformat	225	223	193	198	183	183	10	40	233x30x33	34	39
	250	248	218	223	208	208	10	40	258x30x33	40	45
	275	273	243	248	233	233	10	40	283x30x33	47	52
	300	298	268	273	258	258	10	40	308x30x33	55	60
	325	323	293	298	283	283	10	40	333x30x33	58	63
	350	348	318	323	308	308	10	40	358x30x33	60	65



Szerokość całkowita	Format natywny	Proporcja ekranu	Szerokość powierzchni roboczej	Wysokość powierzchni roboczej	Przekątna	Top standardowy	Dolna ramka	Boczna ramka
			H	I				
225	4:3	1.33	183	137	90	10	5	5
	4:3	1.33	183	137	90	10	5	5
	16:9	1.78	183	103	83	10	5	5
	16:9	1.78	183	103	83	10	5	5
	21:9	2.35	183	78	78	10	5	5
	21:9	2.35	183	78	78	10	5	5
250	4:3	1.33	208	156	102	10	5	5
	4:3	1.33	208	156	102	10	5	5
	16:9	1.78	208	117	94	10	5	5
	16:9	1.78	208	117	94	10	5	5
	21:9	2.35	208	89	89	10	5	5
	21:9	2.35	208	89	89	10	5	5
275	4:3	1.33	233	175	115	10	5	5
	4:3	1.33	233	175	115	10	5	5
	16:9	1.78	233	131	105	10	5	5
	16:9	1.78	233	131	105	10	5	5
	21:9	2.35	233	99	100	10	5	5
	21:9	2.35	233	99	100	10	5	5
300	4:3	1.33	258	194	127	10	5	5
	4:3	1.33	258	194	127	10	5	5
	16:9	1.78	258	145	117	10	5	5
	16:9	1.78	258	145	117	10	5	5
	21:9	2.35	258	110	110	10	5	5
	21:9	2.35	258	110	110	10	5	5
325	4:3	1.33	283	212	139	10	5	5
	4:3	1.33	283	212	139	10	5	5
	16:9	1.78	283	159	128	10	5	5
	16:9	1.78	283	159	128	10	5	5
	21:9	2.35	283	120	121	10	5	5
	21:9	2.35	283	120	121	10	5	5
350	4:3	1.33	308	231	152	10	5	5
	4:3	1.33	308	231	152	10	5	5
	16:9	1.78	308	173	139	10	5	5
	16:9	1.78	308	173	139	10	5	5
	21:9	2.35	308	131	132	10	5	5
	21:9	2.35	308	131	132	10	5	5

Drugi format natywny	Proporcja ekranu	Szerokość powierzchni roboczej	Wysokość powierzchni roboczej	Przekątna	Top standardowy	Dolna ramka	Boczna ramka
		H	I				
16:9	1.78	183	103	83	27	5	5
21:9	2.35	183	78	78	40	5	5
21:9	2.35	183	78	78	22	5	5
4:3	1.33	137	103	67	10	5	28
16:9	1.78	139	78	63	10	5	27
4:3	1.33	104	78	51	10	5	45
16:9	1.78	208	117	94	30	5	5
21:9	2.35	208	89	89	44	5	5
21:9	2.35	208	89	89	24	5	5
4:3	1.33	156	117	77	10	5	31
16:9	1.78	158	89	71	10	5	30
4:3	1.33	118	89	58	10	5	50
16:9	1.78	233	131	105	32	5	5
21:9	2.35	233	99	100	48	5	5
21:9	2.35	233	99	100	26	5	5
4:3	1.33	174	131	86	10	5	34
16:9	1.78	176	99	80	10	5	33
4:3	1.33	132	99	65	10	5	55
16:9	1.78	258	145	117	34	5	5
21:9	2.35	258	110	110	52	5	5
21:9	2.35	258	110	110	28	5	5
4:3	1.33	193	145	95	10	5	37
16:9	1.78	195	110	88	10	5	36
4:3	1.33	146	110	72	10	5	61
16:9	1.78	283	159	128	37	5	5
21:9	2.35	283	120	121	56	5	5
21:9	2.35	283	120	121	29	5	5
4:3	1.33	212	159	104	10	5	41
16:9	1.78	214	120	97	10	5	39
4:3	1.33	161	120	79	10	5	66
16:9	1.78	308	173	139	39	5	5
21:9	2.35	308	131	132	60	5	5
21:9	2.35	308	131	132	31	5	5
4:3	1.33	231	173	114	10	5	44
16:9	1.78	233	131	105	10	5	42
4:3	1.33	175	131	86	10	5	72



Dostępne formaty PSS



Certyfikaty trudności projekcyjnych

